

LES POLYAMIDE SISTERS

FICHE TECHNIQUE Lumière

Les Polyamide Sisters est un duo de cirque de camping, acrobatique et burlesque

L'équipe :

En tournée, 3 ou 4 personnes :

2 artistes : Céline Valette, Chloé Derrouaz

1 Chargée de diffusion : Laurence Carlier (à confirmer)

1 technicien : Patrick Laby

tech.polyamide@lesfeesrailleuses.com / 06 24 03 30 44

Durée du spectacle : 45mn

Nous pouvons jouer jusqu'à 2 représentations par jour avec 2h45 entre les deux.

La première de la journée ne pourra être programmée avant 10h

ACCUEIL PUBLIC

Sans étagement du public :

La jauge est limitée car le public doit pouvoir voir au sol

La jauge est de 200 pers en Tout public et 150 pers en séance scolaire.

Avec un gradin :

La jauge peut monter jusque 500 en tout public et 300 en séance scolaire.

Scénographie :

L'espace scénique est composé d'une piste circulaire de 8,50 m de diamètre. Le Fond de scène est composé de canisses bambou solidarisés à des pendrillons sur 10m d'ouverture

L'entrée en piste se fait à cour en fond de scène.

PLATEAU :

Les infos fournis ci-dessous sont donnés pour une configuration FRONTALE mais nous pouvons également jouer en semi circulaire, c'est-à-dire environ 200° d'ouverture à partir du centre de la piste.

Ouverture : 10 m au cadre,

Profondeur : 10m

Sol noir

Pendrillonnage à l'allemande, avec 1 plan d'italienne au lointain.

Fond noir

Nous solidariserons des canisses au plan de pendrillon à l'italienne et sur toute l'ouverture du fond noir à l'aide d'ouzos

SON :

1 diffusion adaptée à la salle, 2 retours de scène

1 lecteur cd

LUMIERE : Cette fiche technique lumière liste les conditions idéales de la mise en lumière du spectacle. Une adaptation est possible après négociation entre les régisseurs.

Blocs de puissance : 36 circuits x 2kw
1 jeu d'orgue à mémoires (type presto)
33 PAR 64 lampe cp62
8 pc 1KW
5 pc 2kw
4 dec courtes 2kw type 714 avec porte gobo
1 découpe ultra courtes 2kw type 713 avec porte gobo
1 découpe longue 1kw type 611
1 BT 250w

Gélatine

Lee 238 : 12 PAR
Lee 142 : 21 PAR
Lee 106 : 5 pc 2kw

LA RÉGIE SON ET LUMIÈRE DOIT ÊTRE COTE A COTE, SI POSSIBLE EN SALLE

Temps de travail et personnel :

Un pré-montage lumière est bienvenu avec un plan de feux adapté du régisseur de la compagnie

Montage : 2 services de 4 heures

1^{er} service : montage lumière et scéno.
1 régisseur lumière, 2 électriciens
1 régisseur plateau
2^e service : fin montage lumière et son.
1 régisseur lumière, 2 électriciens
1 régisseur son

Répétition – raccord : 1 service de 4 heures

1 régisseur lumière
1 régisseur son

Spectacle : 45 mn

1 régisseur lumière
1 régisseur son
1 régisseur de scène

Démontage : 2 heures

2 personnes

IMPORTANT : si le personnel est polyvalent, 3 personnes suffisent pour le montage, et deux personnes pour le spectacle

LOGE - CATERING :

Prévoir une loge pour 2 personnes avec table, chaises, miroirs et lumière
Thé, café, fruits, fruits secs, 2 packs d'eau