

DOSSIER TECHNIQUE Rue (et Salle non équipée) LES POLYAMIDE SISTERS

Les Polyamide Sisters est un duo de cirque de camping, acrobatique et burlesque.

Important : Si nous jouons 2 représentations par jour, il doit y avoir un écart de 2h45 min entre les deux horaires de représentation.

L'EQUIPE

En tournée est composée de 3 ou 4 personnes :

- 2 artistes : Chloé Derrouaz et Céline Valette
- 1 technicien : Patrick Laby ou son suppléant
- 1 Chargée de diffusion : Laurence Carlier (à confirmer)



ESPACE SCENIQUE

Important : Pour des raisons techniques nous ne pouvons jouer :

ni sous la pluie

ni par très grand vent

ni en plein soleil par grosse chaleur

En cas de risque de forte chaleur, choisissez de placer l'espace scénique à l'ombre où de programmer le spectacle après 16h30, des scènes se déroulent sous des tentes et dans des duvets.

Un espace de repli couvert pour le spectacle peut être aussi envisagé.

Composé d'une piste circulaire : 8,50 m de diamètre autour de laquelle est posée une corde pour le périmètre de sécurité à 0.75cm + 2m de dégagement à l'arrière pour l'entrée en piste. Au total donc 12 m en profondeur et 10m en largeur.

Fond de scène en canisses bambou solidarisiées à des barrières Vauban sur 10m d'ouverture

L'entrée en piste se fait par l'arrière.

ACCUEIL PUBLIC

en semi circulaire, c'est-à-dire environ 200° d'ouverture à partir du centre de la piste.

Le public doit pouvoir voir au sol.

Sans gradin :

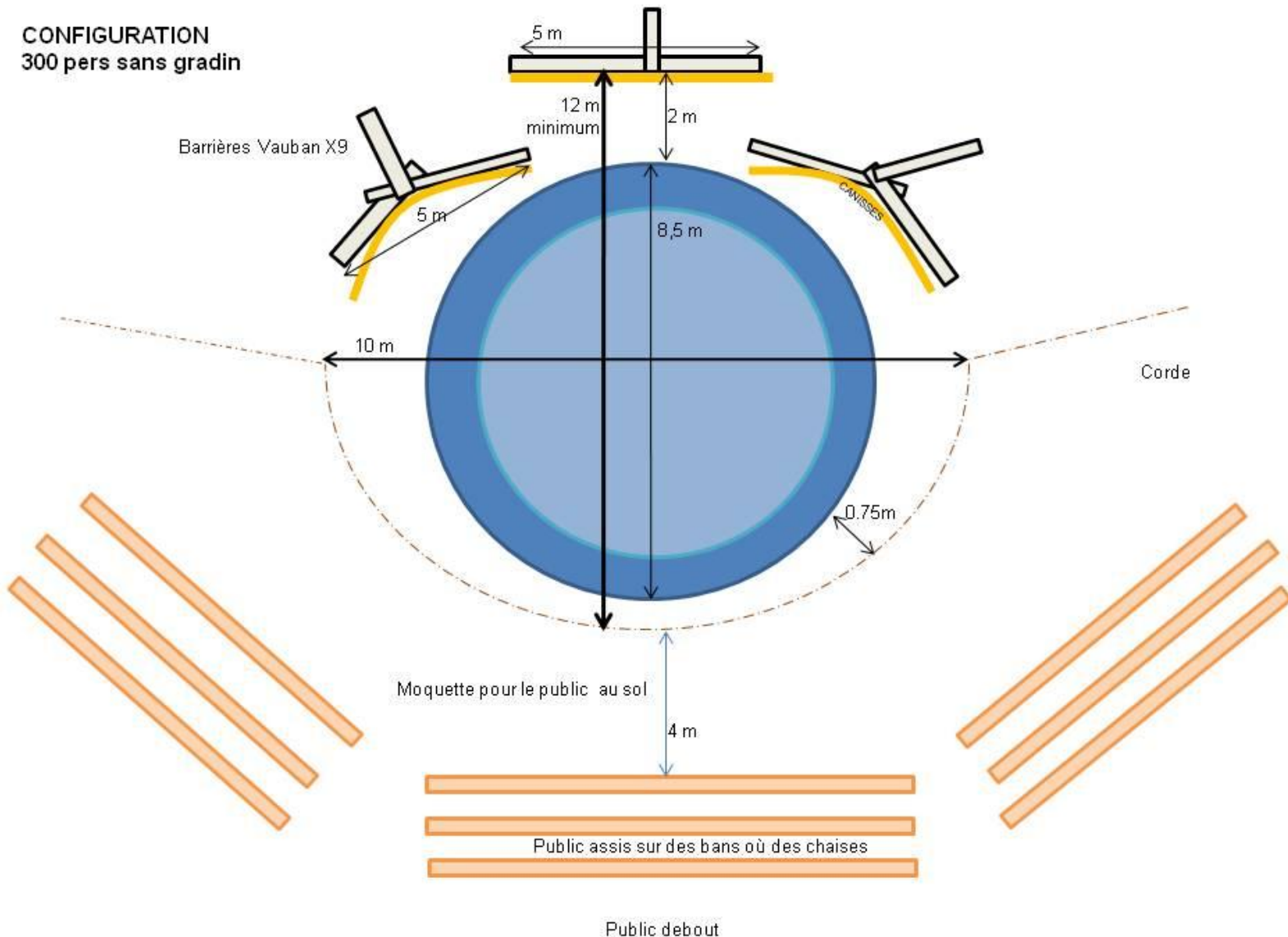
La jauge est de 300 pers MAXIMUM sans gradin. Le public est placé assis par terre sur 4m (moquettes fournies). Prévoir des bancs où des chaises sur 3 rangs maxi. Une autre partie du public se place debout derrière.

Avec un gradin :

Pour une jauge supérieure à 300 pers prévoir un gradin.

Laissez 4 m entre le bord de la corde et le bas du gradin pour permettre à une partie du public assis par terre d'être bord-piste.

CONFIGURATION 300 pers sans gradin



PLATEAU

Espace scénique IDEAL : 10m x 12m (périmètre de sécurité et fond de scène en canisse compris)
Prévoir 9 barrières Vauban de 2,5m (6 pour le fond de scène, et 3 en T arrière en sécurité pour le vent).
Si votre espace est plus réduit, contactez le technicien il vous détaillera les dimensions minimum.

En cas de scènes partagées, nous avons besoin d'un espace annexe non loin de la scène pour le prémontage, échauffement et un minimum de 30min entre le spectacle précédent et le notre.
4 personnes seront indispensables pour le rapatriement du décor sur le plateau.
Le même espace annexe sera utilisé pour le rangement après la représentation.
Prévoir 10 à 15 min et 4 personnes pour dégager la scène avant l'occupation de la compagnie suivante.
Nous consulter pour cette configuration.

Le sol doit être plat et de niveau (gazon tondu ou bitume idéal).

En cas de sol caillouteux ou pavés, prévoir une scène.

Si une scène est montée pour nous accueillir :

Elle doit être la plus proche du sol. Sa dimension idéale est de 9m x 9m avec une pente d'accès au fond de 2m de large (détails fournis par notre technicien).

SON

1 alimentation électrique 220 v - 16 ampères

Un ampli, 2 façades, diffusion cd adaptée au site (le matériel son peut être fourni par la compagnie)

Le niveau sonore du spectacle est assez fort et peu compatible avec un spectacle intimiste a proximité

PERSONNEL

Nous arrivons entre 4h et 5h avant de jouer.

L'HORAIRE DOIT ETRE DEFINI AVEC NOTRE TECHNICIEN.

Prévoir 1 technicien pour déchargement et montage pendant 2h à notre arrivée sur le lieux.

1h pendant le spectacle et 2h pour le démontage. (hors temps d'installation de l'espace Public).

CATERING

Thé, café, fruits, fruits secs, 2 packs d'eau 1,5 litres

Prévoir 1 loge pour 2 artistes à proximité

DIVERS

Véhicule en tournée : Trafic, longueur 4,20m

Le spectacle utilise 2 bombes à confettis, quelques uns peuvent s'échapper de la scène...

Contacts

Pout toutes questions techniques où de planning de montage appelez Patrick Laby 06 24 03 30 44

tech.polyamide@lesfeesrailleuses.com

.....

LUMIERE Si représentation en soirée ou en salle non équipée : Plein feu avec lumière public

Puissance : 32A triphasé

Un câble p17 triphasé (longueur : de l'arrivée puissance au fond de scène)

4 pieds de projecteurs à crémaillère (hauteur : 4,5 – 5m)

4 barres d'accouplement pour installer 4 PAR à chaque fois

16 PAR64 lampe cp62

2 cycloïdes 1000w (lumière public)

10 triplettes électriques

2 multipaires 5 circuits minimum en 2,5mm2 x 20m

12 prolongateurs 2,5mm2 x15m

3 prolongateurs 2,5mm2 x 20m

Un bloc de puissance 12 circuits x 2kw

Un raccord dmx de 40m

Un jeu d'orgue manuel 12 circuits manuel

Une échelle 2 pans (hauteur de réglage : 5m)

Pour la régie lumière et son, prévoir une table adéquate.

Les longueurs de câble demandées peuvent être modifiées en fonction de la configuration.

Un technicien supplémentaire pour 2 services : 1 service de montage, 1 service d'exploitation et démontage.