

VALETTE Céline
359 rue Léon Gambetta
59000 Lille
☎06 22 06 31 33
valetteceline@hotmail.fr

Artiste de cirque
contemporain



Disciplines pratiquées :
Tissu ballant et corde volante
Contorsion
Échasses (à même le sol ou en suspension)

DIPLOMES

2001 - 2003 : 2 années de formation professionnelle aux métiers des arts du cirque au CRAC de Lomme (59)
2000 - 2001 : Classe préparatoire des arts du cirque aux Campelières (Piste d'Azur) (06)
2000 : DEUG (1ere année) Art du Spectacle à Montpellier
1999 : BAFA approfondissement théâtre
1999 : Baccalauréat des Sciences et Technique Tertiaire

PARCOURS ARTISTIQUE

Depuis 2004 Cie Les Fées Railleuses :

- contorsion et théâtre d'objets dans le duo burlesque Les Polyamide Sisters, en tournée actuellement
- Aérienne (élastiques, tissu en U fixe et pendulaire échasses) sur un voilier 3 mats pour le spectacle événementiel Voyage à quai
- Artiste de cirque (tissu ballant, contorsions et échasses) et travail de texte dans le spectacle Entredits/ Cie les Fées Railleuses (130 dates en rue et salle)

Depuis 2005: Théâtre du Prato

- Artiste de cirque et comédienne dans Mignon Palace et Tournage imaginaire, en tournée actuellement
- Artiste de cirque et comédienne dans Deûle d'amour et Gamberge

Depuis 2006: Modèle vivant en mouvement - contorsion avec le **photographe Bruno Dewaele** (recherche sur l'image et la déformation du corps, performances et expositions photographiques)

2009 : Lille 3000

- Aérienne sous grue pour la parade d'ouverture, avec **la Fura dels Baus**

2007 : Opéra de Lille

- Artiste chorégraphique et contorsion dans la Traviata,

2006 : Cie Les Bidulistes

- Artiste de Cirque dans l'espace urbain, - Fécamp

2005 - 2006 : FCP production

- Artiste de cirque (tissu, échasses et contorsion) dans le conte musicale le Mangeur de Chagrin

2004 : chaîne de TV Aliflam

- Echasses et cirque aérien au Maroc avec la caravane Aliflam pour lutter contre l'analphabétisme (1mois)

2002 : l'atelier lyrique de Tourcoing

- échassière dans l'opéra Falstaff de Salieri

2000 : Echassière dans **la biennale de la danse à Lyon**

STAGES

2011

- Master classe « *Quand le théâtre devient mouvement et que la danse se théâtralise* » avec **Alain Platel et la Cie Mossoux Bonté** (80 heures en 2011 AFDAS)

2010

- Stage « *manipulation de matières et de formes* » avec **Cécile Briand**
- Formation continue au CNAC « *Architecte de la langue : écriture et oralité* » avec **Pépito MATEO** conteur auteur et **Olivier LETELLIER** conteur, metteur en scène (4 semaines)
- Stage de *Yoga et équilibre* sur les mains avec **Capucine Renard** et **Claude Victoria**

2009

- Rencontre « *Porter Tomber Catcher* » avec un **formateur catch** de la ICWA, **Gilles Defacque**, **Jacques Motte** et **Mahmoud Louertani**, suivi d'un gala de catch sur ring

2007

- Classe *clown* au Théâtre du Prato avec **Jacques Motte** et **Gilles Defacque** (fev à juin)

2006

- Rencontre « *Porter Tomber Danser* » organisé par le Théâtre du Prato avec en chorégraphe **Jean Gaudin**, en clown **Cédric Paga**, en porter **Abdel Senadji** et en mise en espace **Marc Proux**
- Pratique de la *corde volante* avec **Michel Novac** à Nanterre
- Stage de *corde volante* avec **Sophie Kantorowick**
- Stage de *clown* avec **Lory Lechin**, **Amy Hattab** et **Haïm ISAAC** (1 mois)
- Stage régulier d'*aérien fixe et ballant* avec **Véronique Gougat**

2003

- Stage de *clown* avec **Gilles Caillaud**
- Stage de *yoga* et équilibre sur les mains avec **Capucine Renard**
- Stage de *danse contemporaine* avec **Noël d'Alsace**

2002

- Stage *aérien et jeu d'acteur* avec **Véronique Gougat** et **freddy Desvéronnières**

2001 – 2002 : Compagnies Archaos, les Nouveaux Nez et le Trans Express

- Stages professionnels dans le cadre de la formation aux Arts du Cirque

DIVERS

Aime les voyages et leurs rencontres (Suède, Italie, Espagne, Allemagne, Belgique, Irlande, Maroc, Tunisie, Crête, Grèce, Croatie, Thaïlande, Laos, Inde, Portugal, Pologne, Malte, la Réunion)

Pratique du yoga et de la danse contemporaine