

Mini-mômes Maxi-mômes : joli démarrage dans le pays de Loudéac

● Jeudi 23 octobre, le Palais des congrès et de la culture a proposé un spectacle de la compagnie Les Fées Railleuses, spectacle qui affichait complet, comme beaucoup des animations du festival.

Installés en cercle, les spectateurs de tous âges, venus de l'IME de Plémet, du centre aéré de Loudéac, ou des Quatre Couleurs, ont apprécié le spectacle des circassiennes, beau et acrobatique, qui a fait fuser les rires de toutes parts !

Prochains rendez-vous

Lundi 27 octobre à 15 h, « Léo et le

Cartable magique », avec la compagnie Numéro Dix (danse), au Palais des congrès et de la culture de Loudéac.

Mercredi 29 octobre, « L'Air du Large » (cirque) avec la compagnie Anatole, au centre culturel Mosaïque, au Mené (Collinée). Le même jour, « Sens dessus dessous » et « Le Secret des Mésanges » à 14 h au cinéma Le Quai des images à Loudéac.

Jeudi 30 octobre à 15 h, le groupe Les Voilà Voilà, sorte de Blues Brothers à la française, jouera « Ooooh Yeah ! », au Palais des congrès et de la culture à Loudéac.



Les circassiennes ont fait rire toute la salle avec leur spectacle acrobatique au palais des congrès de Loudéac pour le festival Mini-Mômes Maxi-Mômes.

Les fées railleuses présentent leur nouveau spectacle

Hier, le spectacle *Poids chiche !*, imaginé par la compagnie Les fées railleuses, a été joué dans le cadre du festival Mini-mômes et Maxi-mômes. Ce fut la première devant du public.

Le palais des congrès et de la culture s'agite. Une horde d'enfants en vacances court dans le hall, impatients d'assister au spectacle *Poids chiche !* de la compagnie Les fées railleuses, organisé dans le cadre du festival Mini-Mômes et Maxi-Mômes. « On est complet depuis une dizaine de jours pour ce spectacle, se réjouit Pascal Blévin, directeur du palais des congrès et de la culture. Le public est assez intergénérationnel : les centres aérés, des résidents en Ehpad et les grands-parents qui accompagnent les plus jeunes. » La jauge, d'abord fixée à 100 spectateurs, a été augmentée à 115.

« Rapport de proximité avec les gens »

« J'ai hâte que ça commence », s'exclame Albin, 4 ans, quelques minutes avant de pénétrer dans la salle. Il est venu avec ses grands-parents depuis Trémargat. Particularité du spectacle, le public est disposé autour de la scène où évoluent les deux comédiennes, Céline Valette et Mélanie Le Marchand. « Nous avons fait ce choix pour avoir un rapport de proximité avec les gens », expliquent les artistes. Ces dernières précisent qu'elles travaillent toujours sur ce spectacle. Il est encore amené à évoluer avant d'atteindre sa version finale.

Tout le monde prend place, le silence se fait et la représentation commence. Le spectacle alterne les moments musicaux, les dialogues et les acrobaties. Toujours avec une pointe d'humour. Les comédiennes



Le spectacle « Poids chiche ! » a été joué devant le public du palais des congrès et de la culture.

PHOTO : OUEST-FRANCE

sollicitent les spectateurs, réagissent à leurs remarques.

Dans une belle poésie, les deux acrobates « mélangent leur corps », comme elles aiment le dire. Sans donner l'impression de forcer, elles se tordent dans tous les sens. Les prouesses imposent le silence dans la salle, seulement brisé par les applaudissements du public conquis. Après trois quarts d'heure, les comédiennes saluent. « Vous êtes les premiers à voir ce spectacle. On est très émues de partager cela

avec vous », avouent Céline Valette et Mélanie Le Marchand.

À la sortie, Marine Kernis et sa fille Elsa sont ravies : « On a été attirées par le côté cirque, mais on ne s'attendait pas à ça. C'était très bien », résument la mère et sa fille. Un peu plus loin, Maxance, accompagné de sa grand-mère, a « adoré les acrobaties ». Albin, le petit impatient du début, sort aussi satisfait. « J'ai beaucoup rigolé au début », sourit le garçon en évoquant le moment où les comédiennes jouent avec des

vêtements. De son côté, Marlène Bezely est venue avec ses deux enfants et une amie de sa fille. « Nous sommes des habitués du festival, nous avons beaucoup aimé et nous reviendrons », annonce-t-elle. La famille a déjà ses places pour le spectacle *Léo et le cartable magique*, lundi, au même endroit.

« Il reste quelques places pour les trois derniers rendez-vous du festival », conclut Pascal Blévin.

Alexandre TREHOREL.



Le spectacle enchaîne différentes séquences avec beaucoup d'humour.

PHOTO : OUEST-FRANCE



Une centaine de personnes a assisté à la première représentation, hier.

PHOTO : OUEST-FRANCE